

## **Zkouška**

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

### **Analyzuje umělecký text**

- využije vědomosti získané přečtením celého díla, z něhož pochází výňatek
- zasadí výňatek do kontextu díla
- nalezne v textu motiv, téma
- charakterizuje vypravěče / lyrický subjekt, postavy
- rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog a monolog (včetně vnitřního monologu)
- rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč)
- orientuje se v časoprostoru díla i konkrétního výňatku
- charakterizuje kompoziční výstavbu díla i konkrétního výňatku
- analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu
- nalezne v textu tropy a figury (alegorie, aliterace, anafora, apostrofa, dysfemismus, elipsa, epifora, epizeuxis, eufemismus, gradace, hyperbola, inverze, metafora, metonymie, oxymóron, personifikace, přirovnání, řečnická otázka, symbol, synekdocha)
- rozliší vázaný a volný verš
- určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný)
- rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů

### **Charakterizuje literárněhistorický kontext literárního díla**

- zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, do literárního, obecně kulturního kontextu

### **Analyzuje neumělecký text**

- přiřadí text k funkčnímu stylu, slohovému útvaru, určí slohový postup (slohové postupy)
- postihne hlavní myšlenku textu
- oddělí podstatné a nepodstatné informace
- analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu
- charakterizuje kompoziční výstavbu výňatku
- rozezná různé možné způsoby čtení a interpretace textu
- rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického konstatování

- charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce)

## **Jazykový projev**

- formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

## **Ústní zkouška**

Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou, tj. **do 31. 3. 2023.**

Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb. Ústní zkouška je hodnocena podle zpracované metodiky /viz níže/.

### **Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce**

#### **Žák vybírá 20 literárních děl**

Světová a česká literatura do konce 18. století **min. 2 literární díla**

Světová a česká literatura 19. století **min. 3 literární díla**

Světová literatura 20. a 21. století **min. 4 literární díla**

Česká literatura 20. a 21. století **min. 5 literárních děl**

### **Seznam literárních děl**

#### **Pro školní seznam literárních děl platí základní pravidla:**

- minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena
- za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice)

#### **Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:**

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat pouze jedno dílo od každého autora

Délka přípravy na ústní část je **15 minut**, čas zkoušení je maximálně **15 minut**. Pokud je jedno z kritérií hodnoceno **0 body**, **student neprospěl**.

## Maturita CJL ústní – hodnocení

|  |             |
|--|-------------|
| 1. Historický a kulturní kontext doby            | 5           |
| 2. Spisovatelé daného období + zvolený autor     | 5           |
| 3. Rozhovor o přečteném díle                     | 5           |
| 4. Rozbor ukázky                                 | 5           |
| 5. Všestranný jazykový rozbor neuměleckého textu | 7           |
| 6. Celková jazyková úroveň                       | 3           |
| <b>Celkem 60%</b>                                | <b>30 b</b> |

### Písemná práce

Nabídku témat a slohových útvarů pro písemnou práci připravuje předmětová komise českého jazyka.

Žák si vybírá jedno ze čtyř zadání.

Písemná práce trvá **110 minut** (včetně času pro volbu zadání).

Minimální rozsah písemné práce je **250 slov**.

**Povolenou pomůckou jsou Pravidla českého pravopisu.**

#### Kritéria hodnocení a jejich značení:

|  |          |          |          |          |          |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| - <b>téma, obsah, komunikační situace,</b><br><b>slohový útvar, rozsah</b> | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |
| - <b>pravopis, tvarosloví</b>  | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |
| - <b>slovotvorba, lexikum</b>  | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |
| - <b>větná syntax, textová koheze</b>                                      | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |
| - <b>nadvětná syntax, koherence textu</b>                                  | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |

Každé z těchto kritérií je hodnoceno body na škále **0 – 4**, maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je **20 bodů**. Pokud je jedno z kritérií **hodnoceno 0 body**, **student neprospěl**.

|                   |            |             |
|-------------------|------------|-------------|
| <b>Ústní část</b> | <b>60%</b> | <b>30</b>   |
| <b>Písemná</b>    | <b>40%</b> | <b>20</b>   |
| -----             |            |             |
| <b>Celkem</b>     |            | <b>50 b</b> |

| Ústní část        | písemná        | celkem           |
|-------------------|----------------|------------------|
| <b>1 30 - 27</b>  | <b>20 - 18</b> | <b>50 - 45</b>   |
| <b>2 26 -23</b>   | <b>17 - 16</b> | <b>44 - 39</b>   |
| <b>3 22 -18</b>   | <b>15 - 13</b> | <b>38 - 31</b>   |
| <b>4 17 -13,5</b> | <b>12 - 9</b>  | <b>30 - 22,5</b> |

